



V rozličných tropároch nachádzame výrazy dojímavé svojou ľudskosťou, ktoré slúžia na vyjadrenie božskosti Božieho Slova: „Ty, ktorý bez toho, aby si sa odlúčil od otcovského lona, najsladší Ježišu, si žil na zemi ako človek, dnes z Olivovej hory si vystúpil do slávy: a povýšiac súciteľne našu padlú prirodzenosť posadil si ju vedľa seba k Otcovi.“ Sú to slová, ktoré nás spájajú so spevom Nárekov Veľkejsoboty. Okrem toho nachádzame tému oslávenia našej padlej a zachránenej ľudskej prirodzenosti.

Čo sa týka utierne, pripomíname niektoré tropáre sv. Romana Sladkopevca: „Keď si naplnil plán našej spásy a pozemské si spojil s nebeským, vystúpil si do slávy, Kriste Bože náš, avšak bez toho, aby si sa nejako odlúčil od tých, ktorí ťa milujú. Zostávajúc neodlúčený od nich vyhlasuješ: Ja som s vami a nikto proti vám. Nechajte na zemi, čo je pozemské. Opustite to, čo je prach a popol, a potom prídte. Vzpriamte sa, zdvihnite oči i ducha do výšin, pozdvihnime pohľad a zmysly k nebeským bránam, hoci sme len smrteľní. Predstavme si, že ideme na Olivový vrch a vidíme Spasiteľa, ktorý sa vznáša na oblaku: Odtiaľ vskutku Pán vystúpil na nebesia. Odtiaľ ten, ktorý rád darúva, rozdal dary apoštolom utešujúc ich ako otec, uisťujúc ich, vedúc ich ako synov, hovoriac im: Nikdy vás neopustím: Ja som s vami a nikto proti vám.“

Jasné vysvetlenie tejto skutočnosti našej viery ponúka aj ikona sviatku. Obraz je rozdelený na dve odlišné časti: v hornej časti vidíme Krista na tróne, nehybného vo svojej sláve, ktorého podpierajú dvaja anjeli. V dolnej časti vidíme Božiu Matku, apoštolov a

dvoch anjelov v bielych odevoch. Ikona nanebovstúpenia kontempluje Krista v jeho povýšení, podopretého anjelmi, ale zároveň je tiež ikonou slávneho návratu Krista, ktorý „sa vráti jedného dňa takým istým spôsobom.“ Od nanebovstúpenia až po svoj návrat Kristus predsedá Cirkvi, ako vidíme na ikone. Postoj Márie je vždy postojom modlitby. Nepozera dohora, ale na Cirkev, aby jej pripomínala nutnosť bdelosti, modlitby – apoštolom i nám všetkým. V očakávaní Pánovho návratu.

NANEBOVSTÚPENIE NÁŠHO PÁNA JEŽIŠA KRISTA

Tento sviatok sa oslavuje vždy 40 dní po Pasche. Patrí medzi veľké Pánove sviatky a má 9 dní poprazdenstva.

Liturgia tohto sviatku má tiež niekoľko zvláštností. Namiesto niektorých častí liturgie (po svätom prijímaní až po samotné prepustenie) sa spieva spev typický pre toto obdobie: „Bože vznes sa nad nebesá...“

Tropáre sviatku sú veľmi pekné a teologicky hlboké. Ako to často býva v byzantskej liturgii, predstavujú skutočné syntézy viery Cirkvi. Tak prvý tropár večierne zhrňuje vyznanie viery Chalcedónskeho koncilu:

„Pán vystúpil na nebesia, aby poslal Utešiteľa do sveta. Nebesia mu pripravili trón a oblaky koč, na ktorom má vystúpiť. Anjeli sa čudujú, keď vidia človeka nad sebou. Otec prijíma toho, ktorý od večnosti prebýva v jeho lone.“

Človek nad anjelmi. Ten, ktorý je od večnosti v lone Otca. Piaty z tropárov večierne

spracúva tému zbožštenia Božieho Slova veľmi pekným a dojímavým poetickým obrazom: „Ty, ktorý si sa pre mňa stal chudobným ako ja.“ Je to Kristus, ktorý svojím vtelením dobrovoľne prijal celú slabosť ľudskej prirodzenosti, aby ju potom plne oslávil vo svojom nanebovstúpení. Ešte ďalšie dva tropáre večierne navrhujú novú kristologickú lektúru Žalmu 23. Tento žalm je v nočných bohoslužbách Paschy zviazaný s Kristovým zostúpením do podsvetia, a dnes je naopak zviazaný s Kristovým nanebovstúpením: „Svätý Duch prikazuje všetkým svojim anjelom: Otvorte, kniežatá, svoje brány. Všetky národy, tleskajte rukami, pretože Kristus vystúpil tam, kde bol predtým. Zatiaľ čo ty, Kriste, si vystupoval z Olivovej hory, nebeské zástupy, ktoré ťa videli, volali na seba navzájom: Kto je tento? A odpovedali: Je silný, mocný, mocný v boji. Tento je skutočne Kráľ slávy.“



**GRÉCKOKATOLÍCKA CIRKEV - FARNOSŤ SVIDNÍK-MESTO**

ÚMYSLY SVÄTÝCH LITURGIÍ A BOHOSLUŽOBNÝ PORIADOK V TÝŽDNI

OD 27. MÁJA DO 02. JÚNA 2019

PONDELOK 27. máj	6 ¹⁵	1. ČAS
	6 ³⁰	* MARTIN
	18 ⁰⁰	* VLADIMÍRA
	18 ³⁰	MOLEBEN K PB
UTOROK 28. máj	6 ⁰⁰	KLÁŠTOR SESTIER BAZILIÁNOK
	6 ³⁰	† MICHAL, MICHAL, PARASKA
	18 ⁰⁰	* VILIAM, VILIAM ML.
	18 ⁴⁵	MOLEBEN K PB
STREDA 29. máj	6 ³⁰	* MARTINA S RODINOU
	7 ¹⁵	3. ČAS
	18 ⁰⁰	† ANDREJ, MÁRIA
ŠTVRTOK NANEBOVSTÚPENIE NÁŠHO PÁNA JEŽIŠA KRISTA MYROVANIE 30. máj	18 ⁴⁵	VEČIEREŇ
	6 ³⁰	* ZA FARSKÉ SPOLOČENSTVO
	12 ⁰⁰	* ANDREJ, MÁRIA, SAMUEL, STANISLAV
	17 ¹⁵	SV. RUŽENEC ZA ZÁVISLÝCH
	18 ⁰⁰	* MARTIN
PIATOK 31. máj	20 ⁰⁰	TICHÁ ADORÁCIA + KORUNKA K BM
	6 ³⁰	† PETER
	7 ¹⁵	RANNÉ MODLITBY
	17 ¹⁵	DETSKÝ ZBORIK V CHRÁME
	18 ⁰⁰	* ZDENKO, EDITA
	18 ⁴⁵	EUCARISTICKÁ POBOŽNOSŤ
FATIMSKÁ SOBOTA 01. jún	19 ⁰⁰	STRETKO MLÁDEŽE
	7 ⁰⁰	Sv. ruženec + Moleben k PB so zasvätením
	8 ⁰⁰	* TÁŇA S RODINOU
7. NEDELA PO PASCHE CHRÁMOVÝ SVIATOK BOŽEJ MÚDROSTI MYROVANIE 02. JÚN	7 ⁰⁰	SV. RUŽENEC + 1. ČAS
	8 ⁰⁰	* ZDENKO, EDITA CSL.
	10 ³⁰	* ZA FARSKÉ SPOLOČENSTVO SL.
	18 ⁰⁰	* ZUZANA S RODINOU SL.

**GRÉCKOKATOLÍCKA CIRKEV - FARNOSŤ SVIDNÍK-MESTO**

ÚMYSLY SVÄTÝCH LITURGIÍ A BOHOSLUŽOBNÝ PORIADOK V TÝŽDNI

OD 03. JÚNA DO 09. JÚNA 2019

PONDELOK 03. jún	6 ¹⁵	1. ČAS
	6 ³⁰	† HELENA
	18 ⁰⁰	* MÁRIA, MÁRIA
	18 ⁴⁵	Akatist k JK 1 – 4 ikos
UTOROK 04. jún	6 ⁰⁰	KLÁŠTOR SESTIER BAZILIÁNOK
	11 ³⁰	CZŠ – SV: JURAJA
	12 ⁰⁰	† MICHAL
	18 ⁰⁰	† ANNA
	18 ⁴⁵	Akatist k JK 5 – 7 ikos
STREDA 05. jún	6 ³⁰	† TOBIAS, EMÍLIA, ANNA
	7 ¹⁵	3. čas
	18 ⁰⁰	* JURAJ, ANNA
	18 ⁴⁵	Akatist k JK 8 – 10 ikos
ŠTVRTOK 06. jún	6 ³⁰	KLÁŠTOR SESTIER BAZILIÁNOK
	12 ⁰⁰	† JOZEF
	17 ¹⁵	RUŽENEC ZA ZÁVISLÝCH
	18 ⁰⁰	† MARTIN
	18 ⁴⁵	Akatist k JK 11 – 13 ikos
PRVÝ PIATOK 07. jún	6 ³⁰	* ZA ČLENOV ARCIBRATSTVA
	7 ¹⁵	Moleben k BS so zasvätením
	18 ⁰⁰	* MARIA, LENKA, EUBOŠ, MÁRIA S RODINAMI
	18 ⁴⁵	Moleben k BS so zasvätením
5. ZÁDUŠNÁ SOBOTA 08. jún	8 ⁰⁰	† ZA ZOSNULÝCH + HRAMOTY
	17 ⁰⁰	† ZA ZOSNULÝCH + HRAMOTY
	19 ⁰⁰	CHVÁLY
NEDELA SVÄTEJ PÄŤDESIATNICE MYROVANIE 09. JÚN	7 ⁰⁰	SV. RUŽENEC A 1. ČAS
	8 ⁰⁰	* Jozef SL.
	9 ¹⁵	CZŠ sv. Juraja * DANA
	10 ³⁰	* Za farské spoločenstvo CSL.
	14 ³⁰	VEČIEREŇ + KORUNKA K BM
	18 ⁰⁰	* IVO, GABRIELA, IVANA, DANIELA SL.

Sv. liturgie v nemocnici: 27.5.–14:00, 29.5.–14:00, 3.6.–14:00, 5.6.–14:00.

Sv. liturgie v domove dôchodcov: 30.5.–8:30, 7.6.–8:30, 9.6.–8:30.